



ÅPENBARINGEN I FOKUS

16-17

KVINNEN BABYLON OG HENNES RIDEDYR

I Åpenbaringens bok blir uttrykket: “Babylon” introdusert for første gang i Åp 14:8 (NT 315), slik vi så i det forrige studiet. Babylon nevnes igjen i Åp 16:19 (NT 317) i forbindelse med den 7. plagen som vi skal se nærmere på i dette studiet. Åpenbaringens 17 kapittel inneholder enda flere detaljer om kvinnen Babylon. Tidligere i Studie 8. og 9. tok vi for oss mesteparten av innholdet i Åpenbaringens 16. kapittel som dreier seg om de sju siste plager. I dette studiet skal vi fortsette der vi avsluttet gjennomgangen av den 6. plagen slik den er beskrevet i det 16. kapittel. Det siste vi så på i den forbindelse var **Åp 16:12 (NT 316)**:

“Den sjette engelen tømte sin skål i Eufkrat, den store elven. _____ i den _____, så det kunne _____ vei for _____ fra _____.”

Vi så i Studie 9. at dette kan være en hentydning til Faderen og Sønnen som begge omtales som konger i Bibelen. Når Jesus kommer i sin Fars herlighet, kommer han fra **øst** som “folkenes konge,” noe han blir kalt i Åp 15:3 (NT 316). Vi skal nå se nærmere på hva som skal skjje i den forbindelse.

- 1. Da vi så på hva den 6. basun varsler, la vi merke til at onde ånder var med i bildet. Se Åp 9:20 (NT 311). I hvilken trekant koalisjon skulle disse onde åndene gjøre seg gjeldende — og på hvilken måte? Åp 16:13-14 (NT 316)**

Svar: “Da så jeg at det fra _____ og fra _____ og _____ den _____ kom ut tre _____, som lignet _____. Dette er _____ som gjør _____ og _____, og de går ut til _____ i _____ verden for å _____ dem til _____ på Guds, Den Allmektiges store dag. —”

Merk! Etter gjennomgangen av det 12. og 13. kapittel har vi funnet ut at draken er et bilde på Satan. Dyret er et dekknavn for Pavemakten. Den falske profeten er et annet uttrykk for det andre dyret (det protestantiske USA) som gjorde *tegn og under* i sin tjeneste for Pavemakten (det første dyret). At “det andre dyret” og “den falske profet” er en og samme sak, ser vi ved å sammenligne Åp 13:12-14 (NT 314) med Åp 19:20 (NT 320). Legg merke til fargekodingen!

Åp 13:12-14

“All den makt det første dyret har, bruker **det andre dyret etter oppdrag fra det første. Det får hele jorden og dens folk til å tilbe det første dyret - det som hadde fått sitt banesår leget. Det gjør store under**, lar til og med ild falle ned fra himmelen på jorden, like for øynene på folk. **Det forfører dem som bor på jorden, med de tegn det får makt til å gjøre i dyrets tjeneste.** Og **det** sier til jordens folk at de skal lage en billedstøtte til ære for **dyret - det som var såret med sverd, men livnet til.**”

Åp 19:20

“Men **dyret** ble grepet og sammen med det **den falske profeten, han** som **gjorde under i dyrets tjeneste** og **med dem forførte alle som tok dyrets merke og tilbad bildet av det.** Begge ble de kastet levende i ildsjøen som brenner med svovel.”

Draken — samt det første og andre dyret er altså alle engasjert i å samle jordens konger til den siste og avgjørende krigen. I denne sammenheng kommer onde demoniske ånder ut fra deres gap og munn. Det er ingenting i veien for at dette kan være et bilde på en falsk form for “tungetale” (som kommer ut fra munnen), — for i Bibelen blir en overnaturlig evne til å “tale nye tungemål” regnet som “et tegn.” Se Mark 16:17 (NT 68). For en grundigere gjennomgang av hva Bibelen har å si om Tungetale-tegnet, anbefales kurset: “*Tungetalen i Fokus*.” Når dette (og andre) tegn utføres ved *Satans* hjelp, er det *falsk*. Se 2 Tess 2:9 (NT 254).



Det er mye som tyder på at det er nettopp tungetale-tegnet som sementerer disse tre enhetene sammen. Resultatet blir et overnaturlig basert samarbeid som bedrar. Andre “tegn og under” skjer også — og fører til at mennesker på jorden hører etter — og de blir forført. Draken er i dette tilfelle et bilde på en *spiritisme* i *kristen* forklledning som vi var så vidt inne på i Studie 13. Ellers hadde de to andre neppe funnet et grunnlag for samarbeid. For en grundigere gjennomgang av “tegn og under” i Bibelen, anbefales kurset: “*Tegn og Under i Fokus*.”

2. Demoniske ånder som utfører tegn og under gjennom Draken, samt det første og andre dyret skulle samle jordens konger og befolkning til krig. Hvilken innskutt parentes finner vi i denne sammenheng? Åp 16:15 (NT 316)

Svar: “Se, _____ som en _____. Salig er den som _____, og som vokter sine _____, så han ikke må gå _____ og vise sin _____.”

Merk! Denne lille advarselen er skutt inn i sammenhengen av hensyn til dem i menighetens siste generasjon som er preget av Laodikea ånd. De er *ikke forberedt* på krisen som de sju siste plagene representerer — og i alle fall ikke på denne! De er ikke på vakt i det den svarte hesten slippes ut av stallen (som er det 3. segl i endetids perspektiv). De kan sammenlignes med de 5 ikke-kloke brudepikene som opplevde å komme til en stengt dør fordi de *manglet* noe vesentlig. En av de ting som feiler disse med Laodikea ånd er at de er “*nakne*.” De mangler egnede klær til anledningen. Derfor rådet om å kjøpe “hvite klær” som de kan kle seg med og skjule sin “nakne skam.” Se Åp 3:17-18 (NT 307). Henstillingen gjelder ikke dem som er preget av Filadelfia ånd, for de “følger Lammet hvor det så går.” Se Åp 14:4b (NT 315).

3. På hvilket symbolske “sted” skal den avgjørende kampen stå som fører til at vannet (folkemasser) i den store elven tørker bort slik at veien for Kongene fra Østen er ryddet og klar? Åp 16:16 (NT 317)

Svar: “Og de samlet _____ på det sted som på hebraisk heter _____.”

Merk! Noen har hevdet at uttrykket Harmageddon sikter til et sted i Israel, nemlig til Megiddo. Uttrykket Harmageddon forekommer kun her i Åp 16:16 og så vidt man vet har det aldri vært noe sted i Israel som har gått under navnet: “Harmageddon.” Det finnes heller ikke noe sted der *nå* med et slikt navn. Vi ser på dette verset igjen i sin sammenheng (der vi fjerner v. 15 parentesen). **Åp 16:14-16 (NT 316):**

“Dette er demoniske ånder som gjør under og tegn, og de _____ til _____ i _____ for å samle _____ til krigen på Guds, Den Allmektiges store dag. — ... Og de _____ dem _____ det sted som på hebraisk heter Harmageddon.”

Harmageddon dreier seg tydeligvis om en krig som kongene i *hele* verden skal samles til. Da blir et *geografisk* Megiddo alt for lite. Dette tyder på at Harmageddon har en dypere *mening* siden det hebraiske blir trukket inn i bildet. Enkelte mener at Harmageddon er et sammensatt ord som sammenlagt betyr “høyde” og “masseutryddelse.” Altså: Høyden på masseutryddelse.

4. Hvis Harmageddon dreier seg om det ultimale hva masseutryddelse angår, må noen nødvendigvis bli utsett til å bli utslettet. Hvem er den andre part i denne krigen? Åp 17:12-14 (NT 317)

Svar: "De _____ du så, er _____ som _____ ikke har fått noe rike; men _____ med _____ skal de få kongemakt i _____. De _____ alle _____ og det _____ og _____ sin makt og myndighet til _____. De skal føre _____ mot _____; men Lammet er herrenes herre og _____ og skal derfor _____ over _____, _____ med _____, de kalte og _____ og _____."

Merk! Vi så i Studie 12 at de 10 horn er et bilde på de ti folkestammer som oppstod da det romerske imperium gikk i knas. Dette hadde enda ikke skjedd på Johannes sin tid da Romerriket fortsatt rådde grunnen. I vår tid har disse 10 kongene utviklet seg til å bli det området man nok samlet kan kalle EU. I følge profetien skal de alle (takket være det andre dyrets – USAs innflytelse) komme til et punkt da de vil "ett og det samme." I den forbindelse "overgir de sin makt og myndighet til dyret" (Pavemakten) hvis dødelige sår da er fullstendig legd. Hva det første og andre dyret (som da er blitt som et bilde av Pavemakten) vil med hensyn til *utslettelse*, så vi i **Åp 13:15 (NT 314)**:

"Det fikk makt til å blåse liv i dyrets bilde, så det til og med kunne _____, og til å la _____ som _____ dyrets bilde."

Den "kongemakt i én time" [se Åp 17:12 (NT 318)] kan ha noe med Harmageddon masseutslettelsen å gjøre. De som skal utryddes er "de kalte og utvalgte og trofaste" som ikke vil tilbe (dvs. adlyde) dyrets bilde som påbyr dem å anerkjenne Pavemaktens autoritetsmerke. De står på Lammets side: Han som er "herrenes herre og kongenes konge." Den *ene timen* kan i denne sammenheng sikte til en *gitt time* da alle Gud fiendtlige parter blir enig om å utslette menighetens siste generasjon som ikke vil godta søndagen som hviledag. En slik time vil sannsynligvis være 24:00 — midnatt som er timen for datoskifte. Dette er å regne som en krig mot Lammet — slik vi så i Studie 6. under avsnittet om det 5. segl i endetids perspektiv. Dette kan sammenlignes med den tenkte utslettelse av alle jøder den gang Ester var dronning i Medo-Persia. Du kan lese om hvordan *det* gikk i Ester 3 og 9 (GT 536 & 541)!

DEN SJUENDE PLAGEN

5. Hva skjer i himmelen når planene i forbindelse med krigføringen mot Lammet og hans trofaste folk har nådd til sitt klimaks? Åp 16:17-18 (NT 317)

Svar: "Den _____ engelen tømte sin _____ ut i _____. Da lød det fra _____ i templet en veldig _____ som sa: "Det er _____!" Og det kom _____ og _____ og _____, og et _____ som det _____ har vært _____ til så lenge det har levd mennesker på _____ — så _____ var det."



Merk! Uttrykket: "Det er skjedd," kan sikte til avgjørelsen som da er blitt fattet på jorden om å utslette menighetens siste generasjon. Men det kan også sikte til noe som er skjedd i himmelen. Begivenheten markeres på jorden ved lyn, drønn og tordenbrak — og ikke minst ved det store jordskjelvet som det ikke har vært maken til.

6. Hvilken begivenhet varsler den 7. basun som blir lagt merke til her på jorden ved lyn, drønn, tordenbrak og jordskjelv? Åp 11:15-19 (NT 313)

Svar: “Den _____ engelen blåste i sin _____. Da hørtes det i himmelen _____ som ropte høyt: _____ over _____ er _____ vår _____ og hans _____, og _____ skal være _____ i _____. De tjuefire eldste som sitter på sine troner for Guds åsyn, kastet seg ned på sitt ansikt og tilbad Gud og sa: Vi _____ deg, Herre Gud, du Allmektige, du som er og som var, _____ har _____ din store makt og er _____. _____ ble _____, men nå er din vredesdag kommet, og tiden da de døde skal _____. Da skal du _____ dine tjenere, profetene, de _____ og dem som frykter ditt navn, små og store, og _____ som _____. Da ble Guds tempel i himmelen åpnet, og kisten som er tegnet på hans _____, ble synlig _____ inne. Og det kom _____ og drønn, _____ og _____ og store _____.”

Merk! I himmelen er det kongeinnsattelse. Det vil si at tiden er kommet da Den Allmektige overtar herredømmet han rettmessig har krav på. Tiden er følgelig over da Satan kan betegnes som denne verdens fyrste. De som har lagt seg inn under hans kontroll — Hedningfolkene er harme. Deres sinne kommer til uttrykk ved at de alle har lagt planer om å utsette de **hellige**.

Åp 14:12 (NT 315):

“Her gjelder det at de _____ står _____, de som holder seg til _____ og troen på _____.”

“Herredømmet over verden er tilfalt vår Herre og hans Salvete, og *han* skal være konge i all evighet.” Det skal menighetens siste generasjon få merke — de som holder Guds bud — hans pakt som Gud skrev med sin egen finger. De skal lønnes — i første omgang ved at de blir befridd fra fangenskap der de venter på fullbyrdelsen av en kollektiv dødsdom. Deres utslettelse blir avblåst av deres evige konge. De som hadde tenkt å utrydde dem og som dessuten er i ferd med å ødelegge jorden, får plutselig noe annet å tenke på når jordskjelvet rammer.



7. Hvordan fortsatte Johannes sin beskrivelse av den 7. plagen? Åp 16:19 (NT 317)

Svar: “Den store _____ ble kløvd i _____, og folkenes _____ sammen. Gud husket på det store _____, så det fikk overrakt begeret med hans _____ og _____ vin.”

Merk! Den store byen Babylon skal kløves i tre deler. Poenget er at inntil da har byen Babels tre avdelinger: **1) Draken**, samt **2) Det første dyret** og **3) Den falske profeten** holdt sammen. Men nå skiller de lag. Denne utviklingen er et ledd i dens undergang og er beskrevet i **Åp 17:15-18 (NT 318):**

“Han sier videre til meg: " _____ du så, der _____ troner, er _____ og _____ og _____ og mennesker med _____ tungemål. Og de _____ hornene du så, og _____, de skal komme til å _____”

_____, legge henne _____ og gjøre henne _____, spise hennes kjøtt og _____ henne opp med _____. For Gud inngav dem i hjertet å utføre _____, så de ville ett og det samme: _____ sin _____ til _____, _____ Guds ord er blitt _____. Men _____ du så, er den store _____ som har _____ over _____ konger.”



Dette markerer inntørkingen av vannene som bereder veien for Kongene fra Østen. De tre Babylon avdelingene faller fra hverandre. “De 10 hornene” (Europa) og sannsynligvis det *andre* “dyret” (USA) som først overga sin makt og myndighet til Pavemakt dyret, vender seg mot henne og brenner henne opp med ild. De blir tydeligvis rasende når de forstår hvor grundig de er blitt lurt. Ødeleggelsene blir enorme — ikke minst når folkenes byer raser sammen i det store jordskjelvet som

det ikke har vært maken til. Vi skal snart komme tilbake til “kvinnen som har kongemakt over jordens konger.”

8. Hvilke andre naturkatastrofer kommer til å føre ødeleggelse over dem som var tenkt å utrydde “de hellige” og i ferd med å ødelegge jorden? Åp 16:20-21 (NT 317)

Svar: “Hver _____ vek _____, og fjellene _____. Og fra himmelen falt svære _____ på _____ pund over _____. Men de spottet Gud for den _____ som _____ var, for plagen var _____.”

Merk! Jordskjelv, samt øyer og fjell som flyttes fra sitt sted, nevnes også i forbindelse med det 6. segl. Den 7. basun varsler også om svære hagl. Her ser vi hvor store hagl steinene er. 100 pund tilsvarer nemlig en vekt på ca. 33 kg. Det sier seg selv at haglsteiner med slike dimensjoner vil bety slutten for mange og pulverisere det som jordskjelvet har revet ned. Gud fortalte Job om dette “våpenet” i **Job 38:22-23 (GT 579):**

“Har du vært der snøen kommer fra, har du sett lagrene av _____? Jeg holder dem tilbake til trengselstiden, til det kommer en dag med _____ og _____.”

Hagl var også en av de plagene som rammet egypterne da Gud var i ferd med å lede sitt folk ut av Egypt. Se 2 Mos 9:22-26 (GT 67).

KVINNEN BABYLON — DEN STORE SKJØGEN

9. Her avbryter Johannes den naturlige rekkefølgen av det som kunne ha ledet rett inn i Jesu gjenkomst — noe han kommer til i Åp 19:11 (NT 320). I stedet innleder han en ny “parentes” som gir oss flere detaljer om Babylon. Hvordan introduserer han dette emnet? Åp 17:1-2 (NT 317)

Svar: “En av de sju englene som hadde de sju skålene, kom bort til meg og sa: “_____, jeg skal vise deg hvordan den store _____ får sin _____, _____ som _____ ved de _____. Jordens _____ har drevet _____ med henne, og hennes _____ har vært som berusende _____ for dem som _____ på jorden.”

Merk! Bibelens fotnote kommenterer at den store skjøgen er et bilde på Roma. Man mener at apostelen Peter skrev sitt første brev mens han var i Roma. Hans slutt hilsen lyder slik i **1 Pet 5:13 (NT 291):**

“Menigheten i dette _____, den som er utvalgt sammen med dere, sender sin _____ . Det samme gjør Markus, min sønn.”



Også på dette punkt mener Bibelens fotnote at “Babylon” trolig er dekknavn for Roma. Men det er neppe *bare* byen Roma som omtales på denne måten så langt framme i Åpenbaringsens bok. Da Peter skrev sitt brev kvalifiserte Roma, hovedstaden i det romerske imperium uten tvil som et Babylon. Men det har skjedd mye i byen siden den gang som gjør den desto mer kvalifisert til en slik tittel. Når Bibelen bruker ordet: “hor” i en slik sammenheng, dreier det seg om en *åndelig* form for utroskap. Vi så i Studie 12. at en *kvinne* i bibelsk perspektiv er et symbol på Guds menighet. Kvinnen som vi møter i Åpenbaringsens 12. kapittel representerer en menighet som er *tro* mot Gud. I *utgangspunktet* kunne kvinnen vi nå skal ta for oss ha vært den Roma-baserte menigheten som Peter hilste fra i verset vi nettopp leste. Men det har skjedd en negativ utvikling med henne. Hun utviklet seg til å bli *utro* mot Gud — og ikke på et beskjedent plan! Det er ikke uten grunn at hun har fått betegnelsen: “Den Store Skjøgen.”

10. Den første kvinnen Johannes beskrev hadde vist seg “på himmelen.” Se Åp 12:1 (NT 313). Hvor fikk han øye på den andre kvinnen — Den Store Skjøgen? Åp 17:3 (NT 317)

Svar: “I Ånden førte han meg ut i ødemarken, og der fikk jeg se en _____ som satt på et _____. Dyret var oversådd med _____ som var en _____ mot Gud, og det hadde _____ og _____.”

Merk! I motsetning til den første kvinnen som hadde månen under sine føtter, satt denne andre kvinnen på et ridedyr. Dyret ligner faktisk mye på den *ildrøde* Draken, Satan som hatet og forfulgte den første kvinnen. Det hadde også *sju hoder* og *ti horn*. Satan hater ikke denne andre kvinnen, for hun er *hans* kvinne og samarbeider med ham på alle mulige måter. Hennes ridedyr ligner dessuten på det første dyret i Åpenbaringsens 13. kapittel. Det hadde også *sju hoder*, *ti horn* og *navn som var en spott mot Gud*.

11. Den første kvinnen var kledd i solen som er et uttrykk for Jesu rettferdighet og hadde en krans av 12 stjerner på hodet. Hvordan var den andre kvinnen kledd og pyntet? Åp 17:4 (NT 317)

Svar: “_____ var kledd i _____ og _____ og lyste av _____ og edelstener og _____. I hånden holdt hun et gullbeger _____ av _____ styggedom og all slags _____ fra hennes _____.”

Merk! Ikke nok med at kvinnens ridedyr hadde en skarlagensrød farge, kvinnen var kledd i klær som “matchet.” Fargene purpur og skarlagens er nevnt i en relevant sammenheng i **Jes 1:18-20 (GT 754):**

“Kom, la oss gjøre opp vår sak! sier Herren. Om deres _____ er som _____, skal de bli _____ som snø; om de er _____ som _____, skal de bli hvite som ull. Dersom dere adlyder villig, skal dere få nyte landets goder; men er dere _____ og _____, skal dere fortæres av sverd. Dette er ordet fra Herrens munn.”

Så mye bedre det hadde vært om kvinnen var kledd i hvitt! Men hun var kledd i *syndens farger*. Hun ønsket ikke å adlyde villig, men valgte heller å være uvillig og trassig. Hun pyntet seg *selv* med kostbarheter, noe Gud er lite begeistret for. Se **2 Mos 33:4-6 (GT 95):**

“Da folket hørte denne harde tale, sørget de, og _____ tok sine _____ på seg. Men _____ sa til Moses: "Si til _____: _____ er et _____ folk. Om jeg bare et øyeblikk gikk i følge med deg, måtte jeg gjøre ende på deg. Men legg nå _____ dine _____, så jeg kan vite hva jeg skal gjøre med deg! Da la _____ sine _____, fra den _____ de stod ved _____.”

Gud tenkte nok at det var langt bedre ting å bruke pengene på enn å pynte seg selv slik kvinnen Babylon gjør.

12. Hvordan foreslo Jesus at vi burde bruke pengene som forvaltere? Luk 16:9-11 (NT 97)

Svar: “_____ sier dere: _____, som det hefter så mye urett ved, til å _____ dere _____ som kan ta _____ dere i de _____ når _____ tar _____. Den som er tro i _____, er også _____ i stort, og den som er uredelig i _____, er også uredelig i stort. _____ dere ikke er _____ når det gjelder _____, som det hefter urett ved, hvem vil da betro dere de virkelige verdier?”



Merk! Kvinnen som beskrives i Åpenbaringen 17 – 18 brukte pengene på seg selv. Slik var det ikke med Adventbevegelsens folk som var besjelet av Filadelfia ånd! For dem var det viktig å få med seg så mange som mulig på himmelveien. — Venner som kunne ta imot dem i de evige boliger når pengene tar slutt. De brukte penger for å nå dette mål. Slik sett var de tro i smått. De sparte litt her og litt der slik at de kunne få noe mer å gi til misjonen. Derfor kuttet de ut skadelige stimulanser som kaffe, te og tobakk — og smykker! Se **1 Pet 3:3-4 (NT 289):**

“La _____ ytre _____, frisyre, _____ og _____ klær være det som _____ dere. Deres _____ skal være det _____, skjulte _____ med sitt _____ og _____, som er _____ og _____ for Gud.”

Adventbevegelsens folk med Filadelfia ånd fulgte dette rådet som Peter skrev mens han var i Roma. — Men det gjorde ikke menigheten i Roma. Etter hvert fylte hun sitt gullbeger med hedensk styggedom og all slags urenhet.

13. Kvinnen i Roma begynte nemlig etter hvert å bry seg mer om tradisjoner enn om Guds Ord og vilje. Hvilket råd så hun bort i fra i så henseende? Kol 2:6-8 (NT 246)

Svar: “Dere har tatt imot Kristus _____ som _____; så må dere også leve i ham. Vær _____ i _____ og bygd på _____! Stå _____ i troen etter det dere har lært, rike på takk til Gud! _____ at ingen får _____ dere med _____ og tomt _____ som hviler på _____ og stammer fra _____ i verden, ikke fra Kristus.”

Merk! Innholdet i kvinnens gullbeger består ikke av det som har med Kristus å gjøre, men av såkalt “visdomslære,” og tomt bedrag som hviler på menneskers tradisjoner.

14. Hvilke grunnkrefter stammer de tomme bedrag og menneskelige tradisjoner fra som Paulus skrev om? 1 Tim 4:1 (NT 257)

Svar: “Ånden sier med klare ord at i de _____ skal noen falle _____
_____. De skal _____ seg til _____ som fører _____, og til
_____ som stammer fra _____.”

Merk! Innholdet i gullbegeret som kvinnen holder fram og som folkeslag drikker i seg er: Lærdommer som fører til utroskap mot Gud og hans ord fordi de stammer fra onde ånder. Da blir resultatet nødvendigvis *hedensk* styggedom, for *hedninger* tilber onde ånder. Se **1 Kor 10:20 (NT 208):**

“Nei! Men det _____ ofrer, ofrer de til _____ og ikke til Gud. Jeg vil ikke at dere skal ha fellesskap med _____.”



Sammenhengen forteller at når *hedninger* ofrer til sine *avguder*, ofrer de *egentlig* til *onde ånder*. Det hedninger tror på av lærdommer og skikker stammer fra slike kilder.

KVINNEN BABYLON OG HENNES DØTRE

15. Hvordan fortsatte Johannes sin beskrivelse av kvinnen som red på dyret med de sju hoder og de 10 horn? Åp 17:5 (NT 317)

Svar: “På hennes panne stod skrevet et _____ med skjult mening: " _____ den store, _____ til _____ og all _____ på jorden.”

Merk! Kvinnen Babylon er et symbol på “moderkirken.” Den romersk katolske kirke hevder åpent at den er moderkirken. Den har mange ganger gått ut offentlig og henstilt til sine “døtre” som er gått ut fra henne om å komme tilbake. “Døtrene” som gikk ut fra henne “protesterte, og skilte opprinnelig lag med moren. Derfor ble de kjent under navnet protestanter. Så lenge som de fortsatte å protestere og å bygge på prinsippet: “Bibelen alene,” var de døtre. Ingen jente er født skjøge. Men når de mot bedre vitende og vilje *velger* å basere sin tro og lære på hedenske tradisjoner og bud arvet fra moren, regner ikke Gud dem lenger som døtre. Da er de *blitt* skjøger på lik linje med henne som kalles: “Den store skjøgen,” og “Babylon den store, mor til skjøgene.” Man kan si at “Babylon” er familienavnet til både moren og hennes døtre som på dette tidspunkt har *valgt å bli* skjøger.

16. Hva la Johannes spesielt merke til med hensyn til kvinnen Babylon? Åp 17:6 (NT 317)

Svar: “Og jeg så at _____ var _____ av _____ fra de _____ og fra _____ vitner. Jeg ble slått av _____ da jeg så henne.”

Merk! Vi ser av teksten at Johannes får denne beskrivelsen av Romerkirken på et tidspunkt da hun har et langt liv bak seg. Av det vi snart skal se — sannsynligvis på et tidspunkt *etter* hennes lange stormaktstid (fra 538 – 1798). Hun var nemlig “beruset av blodet fra de hellige og fra Jesu vitner.” — Ikke så rent lite blod heller. Man regner med at ca. 100 millioner mennesker måtte bøte med livet i løpet av de 1260 år da hun herjet som verst. I denne tiden blir Pavemakten framstilt som det “første *dyret*” i Åpenbaringens bok. Som et *dyr* fordi hun da var mer en *politisk stormakt* enn en “vanlig” menighet. Etter hennes banesår, mistet hun mye av sin makt og myndighet i så måte. Men det var også da hun ble “*mor*” — takket være *reformasjonen*. Dette er et viktig poeng å få med seg, for det forteller om Johannes sitt *ståsted*.

17. Hva sa engelen da han la merke til hvor forundret Johannes ble ved synet av kvinnen og hennes ridedyr? Åp 17:7-8 (NT 317)

Svar: “Men engelen sa til meg: "Hvorfor er du forundret? Jeg skal fortelle deg hemmeligheten med kvinnen og med _____ som bærer henne og har _____ hoder og ti horn. _____ du så, det _____ og er ikke mer; _____ det skal komme _____ fra avgrunnen og gå sin _____ i møte. Og de som bor på jorden, og som ikke har fått sitt navn skrevet i livets bok fra verdens grunnvoll ble lagt, de skal _____ seg når de ser dyret, det som _____ og _____ mer, men som skal komme igjen.”

Merk! Johannes skulle få slippe å gjette seg fram til løsningen på gåten om kvinnen og hennes ridedyr. Dette dyret er identisk med det første dyret — Pavemakten som vi tok for oss i Studie 13. I Åpenbaringen 13. blir Pavemakten framstilt som et *dyr*. Dette på grunn av sin dominerende *politiske* rolle som den øvde i de 1260 år fra 538 og til 1798. — *Da* fikk dyret sitt dødelige banesår. Derfor sa engelen: “Dyret du så, det *var* og *er ikke mer*.” Der hvor tiden var *ute* for Pavemakt-dyret, trådte Pavemakt-kvinnen *inn* på scenen. Ikke som en *politisk* (dyr representert) stormakt, men som en (kvinne representert) *menighet* som blir “mor” og får “døtre.” Johannes sitt ståsted er *denne* tiden når *dyret* er såret til døden, men hvor *kvinnens* “døtre” er kommet dit hen at de er blitt *skjøger*. Men dyret skulle “komme opp av avgrunnen.” Det dødelige såret skulle altså leges, og folk skulle “undre seg” og “følge etter det,” (slik vi så i Studie 13) — inntil det går sin undergang i møte.

18. Vi så tidligere i dette studiet hva dyrets ti horn representerte, men hva skulle de sju hodene på dyret symbolisere? Åp 17:9-11 (NT 317)

Svar: “Her trengs det forstand og visdom. De sju hoder er _____ høyder, og _____ dem sitter _____. De er også sju konger: _____ av dem er falt, _____ er _____, og _____ er ennå _____ kommet; og _____ han kommer, skal han bli stående bare en _____ stund. Dyret som _____ og ikke er _____, det er _____ den _____, men er samtidig en av de _____ og går sin _____ i møte.”

Merk! Bibelens fotnote gjør oss oppmerksom på at byen Roma lå på sju høyder. Dette stemmer med Pavekirkens hovedsete som er Roma. Hodene skulle *også* representere sju konger. Disse kan forstås som Pavemaktens åndelige og politiske fortid og “arv,” — og dessuten dens nåtid og framtid. De fem første av disse kongene er falt. I Studie 13. så vi at Pavemakten er bygget opp på grunnelementer fra: **1)** Babylon (den første kongen som er falt). **2)** Medo-Persia. **3)** Hellas, og **4)** Romerriket. **5)** Pavemakten som en forfølgende despotisk makt (den femte kongen som falt i 1798). **6)** Den sjette kongen (som er Johannes sitt profetiske ståsted) er den vi har *nå*. En tid da Pavemakten er en menighet — en kvinne som taler om frihet og menneskerettigheter med den største selvfølge. **7)** Den sjuende kongen kan være fasen hvor Pavemakten innleder et samarbeid med “det andre dyret” — det protestantiske USA. Men dette samarbeidet varer “bare en kort stund.” **8)** Den åttende kongen er en av de sju — nærmere bestemt den **5)** — når Pavemakten igjen rår grunnen i Europa (de 10 horn) slik den gjorde i sin stormaktstid. Da er det dødelige såret definitivt legt. Men da går den også “sin undergang i møte” — slik vi har sett tidligere i dette studiet. De som før støttet opp om henne vil da vende seg mot henne og “brenne henne opp med ild.”



Tilrettelagt 2006 v/Sven A. Gustavsen